

DER TAG DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN

Ein Vermittlungsprojekt des
Kammerorchester Basel und des
REHAB Basel, Klinik für Neuro-
rehabilitation und Paraplegiologie

kammerorchesterbase

Der Tag da wir nichts voneinander wussten

Ein Vermittlungsprojekt des Kammerorchester Basel und des REHAB Basel, Klinik für Neurorehabilitation und Paraplegiologie.

MusikerInnen des Kammerorchester Basel und PatientInnen des REHAB Basel entwickeln gemeinsam mit der Regisseurin Salomé Im Hof und der Choreografin Jeanne Lehnherr ein choreografisch-musikalisches Gesamtkunstwerk.

Inspiriert von Peter Handkes literarischer Vorlage «Die Stunde da wir nichts voneinander wussten» wachsen bewegte und bewegende Szenen. Ein Platz, eine Treppe, ein Gang werden zu Orten der Begegnung oder der verpassten Begegnung – ein Kommen, ein Gehen, ein Warten. Feste Erwartungen werden enttäuscht, der dadurch entstehende Freiraum für Neues wird tastend bespielt. Tanzende Körper zu Musik, die auch die Seelen in Bewegung versetzt.

Mit den musikalischen Werken «Relâche» von Eric Satie und «La création du monde» von Darius Milhaud, ursprünglich beide als Ballettmusik konzipiert, werden die Grenzen zwischen Theater, Musik, Tanz und Film aufgehoben.

Die beiden Aufführungen geben Einblick in einen gemeinsam beschrittenen, suchenden Prozess, in den sich alle Beteiligten einbringen.

29. & 30.6.2022, jeweils 19.00 Uhr

REHAB Basel (Aula), Im Burgfelderhof 40, 4055 Basel

Mit Werken von

Darius Milhaud «La création du monde»

Eric Satie «Gymnopédie» No. 1 & No. 3 (1888) bearbeitet für Orchester von Claude Debussy

Eric Satie «Relâche»

Mitwirkende

Salomé Im Hof Regie

Jeanne Lehnherr Choreografie

Eva Miribung & Simon Lilly Musikalische Leitung

Acht PatientInnen des REHAB Basel

Musik- und Physiotherapeutinnen des REHAB Basel

MusikerInnen des Kammerorchester Basel

Gratis-Tickets buchbar unter www.kammerorchesterbasel.ch,
telefonisch unter 061 306 30 44 (Mo – Do, 10.30 – 12.30 Uhr),
bei Bider und Tanner oder am Ticketschalter im Stadtcasino Basel.

Mit freundlicher Unterstützung von:

CLARIANTFOUNDATION

cms
Christoph Merian Stiftung



Stiftung Symphasis

EHW-Stiftung